

Jean Tricot

Qu'est-ce que c'est ?

Chant 1

chant 2

Chant 3

rythme 3

rythme 4

qu'est-ce que cest qu'est-ce que c'est qu'est-ce que c'est qu'est-ce que

pa

Faut se ré veil- ler

Faut se ré veil- ler

c'est qu'est-ce que cest qu'est-ce que c'est qu'est-ce que c'est qu'est-ce que

koum pa ka te ke ce ke pa koum pa koum tse pa

c'est

koum pa ka te ke ce pa koum tse hhaa pa

4

faut se bou lé guer

faut se bou lé guer

c'est qu'est-ce que cest qu'est-ce que c'est qu'est-ce que c'est qu'est-ce que

koum pa ka te ke ce ke pa koum pa koum tse pa

c'est

koum pa ka te ke ce pa koum tse hhaa pa

ké ké ké ké ké

c'est qu'est-ce que cest qu'est-ce que c'est qu'est-ce que c'est qu'est-ce que

koum pa ka te ke ce ke pa koum pa koum tse pa

First system of a musical score in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The top two staves are for vocal parts, with lyrics 'ké ké ké' on the first staff and 'ké ké ké' on the second. The bottom three staves are for piano accompaniment, with lyrics 'c'est', 'koum pa ka te ke ce pa koum tse hhaa pa'.

Second system of the musical score, starting at measure 8. It consists of five staves. The top two staves have lyrics 'ké ké ké ké ké' and 'ké ké ké ké ké'. The bottom three staves have lyrics 'c'est qu'est-ce que cest qu'est-ce que c'est qu'est-ce que c'est qu'est-ce que' and 'koum pa ka te ke ce ke pa koum pa koum tse pa'.

Third system of the musical score, consisting of five staves. The top two staves have lyrics 'ké ké ké' and 'ké ké ké'. The bottom three staves have lyrics 'c'est', 'koum pa ka te ke ce pa koum tse hhaa pa'.

